

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Учебно-ознакомительная практика

по направлению 54.03.01 Дизайн

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

Целью прохождения учебной практики у студентов является получение первичных профессиональных умений и навыков проектной деятельности, развитие и закрепление практических умений и навыков, овладение методами творческого процесса и создания художественного образа на основе графического изображения предметно-пространственной среды в соответствии с общими целями программы ОПОП бакалавриата «Дизайн». В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Дизайн графический»), прохождение учебной практики является необходимой подготовкой, направленной на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Прохождение практики предполагает следование определенным правилам: требованиям самостоятельности, ответственности, методической и методологической грамотности и др. Опираясь на специальные знания и умения, усвоенные при прохождении практики, студенты демонстрируют оригинальность, творчество, добросовестность, личную заинтересованность при выполнении проектных разработок и максимальную степень профессионализма при решении всех практических вопросов.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся. Занятия в процессе учебной практики направлены на развитие у студентов способности воспринимать натуру в трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости. Творческое воображение студентов должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-графических решений стилизаций, выполненных в результате предварительных зарисовок растительных форм.

Задачи прохождения практики:

- развитие творческой активности и самостоятельности студентов;
- овладение методами творческой и исследовательской работы дизайнеров;
- овладение способами создания художественного образа;
- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- развитие чертежных, графических и композиционных навыков.
- выполнение графических зарисовок растительных форм живой природы;
- разработку авторских стилизаций на их основе;
- формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. «Учебно-ознакомительная практика» предусмотрена УП направления «Дизайн» профиля «Дизайн графический» во втором семестре.

«Учебно-ознакомительная практика» базируется на знаниях умениях и компетенциях, освоенных в рамках следующих дисциплин ОПОП: Пропедевтика, Академический рисунок. Прохождение данной практики необходимо для закрепления и углубления освоенных знаний умений и компетенций и дальнейшего освоения программ дисциплин (модулей) ОПОП: Пропедевтика, Академический рисунок, Основы проектного управления, Основы предпринимательского права, Фотографика, Социальное предпринимательство, Культурные и креативные индустрии, Спецрисунок, Организация проектной деятельности, Эргономика, Основы теории и методологии проектирования. А также для прохождения практик: Проектная деятельность, Научно-исследовательской практики, Преддипломной практики и подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам прохождения практики

Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся результатов и ограничений</p>	<p>ИД-1ук2 Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность ИД-1.1ук2 Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений ИД-2ук2 Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2 Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности ИД-3ук2 Владеть методиками разработки цели и задач проекта. ИД-3.1ук2 Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта ИД-3.2ук2 Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p>ОПК-3Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к</p>	<p>ИД-1опк3 Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; ИД-1.3опк3</p>

<p>решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна ИД-2 опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ИД-2.1 опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта ИД-2.2 опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИД-2.3 опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания ИД-3 опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов ИД-3.1 опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели ИД-3.2 опк3 Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p>
---	---

4.Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч)

5.Образовательные технологии

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
просмотры.

Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета